

ASSOCIATION POUR L'AVANCEMENT DES ÉTUDES IRANIENNES

CAHIERS DE STUDIA IRANICA

**PROCÉDURE ÉDITORIALE
pour
monographies**

I. Évaluation du projet

1. Dans une phase **préliminaire**, l'auteur adressera aux directeurs de la collection un projet comportant :

une présentation de la thématique de l'ouvrage (une ou deux pages) ainsi qu'une évaluation approximative du nombre de pages et de caractères.

Les directeurs de la collection se prononceront sur la recevabilité du projet et adresseront à l'auteur une lettre d'accord de principe assortie d'éventuelles remarques.

2. Il vous sera ensuite demandé d'adresser le **manuscrit complet** *présenté sous forme de tirage papier* à

M. Philippe GIGNOUX, 13, rue Aliénor d'Aquitaine, 86000 Poitiers
ou à

Mme Rika Gyselen, 13 rue du Fond Garant, 91440 Bures-sur-Yvette.

Ce manuscrit devra avoir fait l'objet d'une relecture attentive veillant à la correction linguistique et à la cohérence de la présentation.

3. Ce manuscrit sera ensuite soumis par la direction à un ou deux rapporteurs pour évaluation.

4. Les directeurs de la collection communiqueront la décision finale par écrit.

II. Devis et subventions

Avant d'accepter définitivement l'édition de l'ouvrage, la direction des Cahiers de Studia Iranica doit évaluer si l'AAEI peut assumer les dépenses inhérentes à la publication. Dans un premier temps la direction peut fournir à l'auteur une estimation du prix de l'impression.

L'auteur est prié de donner des informations précises concernant les subventions accordées à la publication. Un minimum de 70% du prix de l'impression est exigé.

Si les deux parties s'accordent sur ce point, il faudrait faire établir un devis par l'imprimerie. Dans ce but, il faut que l'auteur présente l'ouvrage **conforme aux conventions éditoriales** des Cahiers de Studia Iranica qui *seront communiquées en temps utile*.

Pensez à y joindre :

- un texte de présentation de l'ouvrage pour la quatrième de couverture ;
- un dessin au trait ou une photo (référez-vous aux volumes précédents) pour la première de couverture

Vous adresserez ces documents sous forme de fichier(s) **Word (doc et pdf)** à :

Rika GYSELEN
UMR 7527 « Mondes iranien et indien »
CNRS
27 rue Paul Bert
F-94204 Ivry cedex
France

III. L'édition de l'ouvrage

L'acceptation définitive du projet entraîne *ipso facto* un engagement moral de l'auteur de l'ouvrage vis-à-vis de la collection et de la collection vis-à-vis de l'auteur. Un contrat peut être établi entre les deux partis.

L'ouvrage sera examiné par un des rédacteurs de la série afin de vérifier s'il est strictement conforme aux normes éditoriales des Cahiers StIr.

Le cas échéant il demandera à l'auteur des modifications.

Les échanges entre la rédaction et l'auteur doivent aboutir à un ouvrage qui peut être adressé sous forme .pdf à l'imprimeur. **Aucune modification n'est plus admise à cette étape de l'édition.**

La rédaction prend en charge les échanges avec l'imprimerie et se chargera ensuite après la sortie de presse de l'ouvrage d'indiquer aux Éditions Peeters

le nombre d'exemplaires à envoyer à l'auteur et aux revues en vue de publier un compte rendu de l'ouvrage.

IV. Conditions d'édition

Quinze exemplaires seront envoyés pour compte-rendu. L'auteur est prié de proposer une liste des revues — avec leurs adresses postales et électroniques — susceptibles d'être intéressées par une recension de l'ouvrage.

L'auteur recevra à titre gracieux dix exemplaires.

Il pourra acquérir le volume auprès de l'Association pour l'Avancement des Études iraniennes à un prix réduit (50%).

Le(s) organisme(s) ayant fourni des subventions pour l'édition de l'ouvrage seront mentionnés sur la couverture I et sur la page 3.

Le *copyright* reste réservé à l'Association pour l'Avancement des Études iraniennes.