

ASSOCIATION POUR L'AVANCEMENT DES ÉTUDES IRANIENNES

*CAHIERS DE STUDIA IRANICA*

PROCÉDURE ÉDITORIALE  
pour

OUVRAGES COLLECTIFS

**I. Évaluation du projet**

1. Dans une phase **préliminaire**, l'éditeur scientifique adressera aux directeurs de la collection un projet comportant :  
une présentation de la thématique de l'ouvrage (une ou deux pages), la liste des contributions, ainsi qu'une évaluation approximative du nombre de pages et de caractères.

Les directeurs de la collection se prononceront sur la recevabilité du projet et adresseront à l'auteur une lettre d'accord de principe assortie d'éventuelles remarques.

2. Il vous sera ensuite demandé d'adresser le **manuscrit complet** *présenté sous forme de tirage papier* à

M. Philippe GIGNOUX, La Grange, 86500 Moulismes, ou 13 rue Aliénor  
d'Aquitaine, 86000 Poitiers

ou *présenté sous forme .doc et .pdf* à

Mme Rika Gyselen, 13 rue du Fond Garant, 91440 Bures-sur-Yvette, ou  
CNRS, 27 rue Paul Bert, 94204 Ivry s/Seine.

Ce manuscrit devra avoir fait l'objet d'une relecture attentive veillant à la correction linguistique et à la cohérence de la présentation

3. Ce manuscrit sera ensuite soumis à un ou deux rapporteurs pour évaluation.

Si toutefois les éditeurs scientifiques ont déjà soumis chaque article à des rapporteurs, ils sont priés de préciser les noms des rapporteurs pour chaque article.

4. Les directeurs de la collection communiqueront la décision finale par écrit.

## II. Devis et subventions

Avant d'accepter définitivement l'édition de l'ouvrage collectif, la direction des Cahiers de Studia Iranica doit évaluer si l'AAEI peut assumer les dépenses inhérentes à la publication.

### *Subventions*

L'auteur est prié de donner des informations précises concernant les subventions accordées à la publication. Un minimum de 70% du prix de l'impression est exigé.

### *Demande de devis*

Afin de pouvoir établir un devis, le manuscrit doit être présenté **conforme aux conventions éditoriales** des *Cahiers de Studia Iranica* qui seront communiquées en temps utile.

Pensez à y joindre :

- un texte de présentation de l'ouvrage pour la quatrième de couverture ;
- un dessin au trait (référez-vous aux volumes précédents) pour la première de couverture

Vous adresserez ces documents sous forme de fichier(s) **Word et tirage papier** à :

Rika GYSELEN  
UMR 7527 « Mondes iranien et indien »  
CNRS  
27 rue Paul Bert  
F-94204 Ivry cedex  
France

## III. L'édition de l'ouvrage

L'acceptation définitive du projet entraîne *ipso facto* un engagement moral de l'éditeur scientifique de l'ouvrage vis-à-vis de la collection et de la collection vis-à-vis de l'éditeur scientifique.

1. Le manuscrit mis en page conformément aux normes de la série, sera adressé à l'imprimeur qui produira un jeu d'épreuves. Ce jeu sera adressé à l'auteur pour vérification et en vue de compléter l'index. À part quelques

corrections ponctuelles et minimales, **aucune modification n'est plus admise à cette étape de l'édition.**

2. Le second jeu d'épreuves sera adressé au responsable de l'édition (secrétaire de rédaction des Cahiers ou un des co-directeurs), qui vérifiera le report des corrections et procédera à une relecture d'ensemble.

#### **IV. Conditions d'édition**

Chaque auteur recevra à titre gracieux vingt tirés-à-part.

Il pourra acquérir le volume auprès de l'Association pour l'Avancement des Études iraniennes à un prix réduit (50%). Si l'ouvrage bénéficie d'une subvention supérieure à 70% du prix d'impression, un volume sera adressé à chaque auteur à titre gracieux.

Chaque éditeur scientifique recevra cinq exemplaires du volume à titre gracieux.

Quinze exemplaires seront envoyés pour compte-rendu. L'éditeur est prié de proposer une liste des revues susceptibles d'être intéressées par une recension de l'ouvrage.

Le(s) organisme(s) ayant fourni des subventions pour l'édition de l'ouvrage seront mentionnés sur la couverture I et sur la page 3.

Le *copyright* reste réservé à l'Association pour l'Avancement des Études iraniennes.